

číslo filmu: I140xx



FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

Holub sedel na konári a premýšľal o živote

Komediálna dráma

Originálny názov: En duva satt på en gren och funderade på tillvaron

Anglický názov: A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence

Réžia: Roy Andersson

Scenár: Roy Andersson

Kamera: István Borbás, Gergely Pálos

Strih: Alexandra Strauss

Hudba:

Hrajú: Holger Andersson, Nils Westblom, Charlotta Larsson, Viktor Gyllenberg,
Lotti Törnros

české titulky, 101 minút, v kinách od 5. 3. 2015

„Brilantne absurdné príbehy o ľudskom živí.“

Ako moderná dvojica Don Quijote a Sancho Panza, tak Sam a Jonathan, dvaja obchodní cestujúci s drobnými ččkami, nás vezmú na kaleidoskopické potulky ľudskými túžbami. Na výlet, ktorý nám ukáže krásu jednotlivých momentov ľudského života, malichnosť druhých, humor i tragédiu, ktoré sa skrývajú vo vnútri každého z nás, majestátnosť života, ale i ľudské slabiny. S panoramatickým výhľadom poukazuje holub zo svojej vtácej perspektívy na ľudský stav. Operenec je ľuďmi ohromený - ich aktivitami, pochabosťami, pýchami a nervozitami, ktorým sa snaží porozumieť a pochopiť ich.

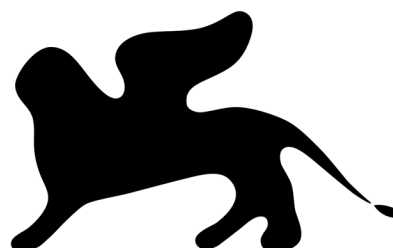
Holub sedel na konári a premýšľal o živote je tretím a zároveň záverečným filmom Anderssonovej trilógie o ľudskom bytí, v ktorej sa tvorca snažil vytvoriť napätie medzi banalitami a podstatnými vecami, medzi komickým a tragickým - ukázať protikladnosť a dynamickú povahu existencie, zatiaľ čo formuje myšlienku, že ľudský druh potenciálne smeruje k apokalypse, ale tiež že jej výsledok máme vo svojich rukách.

Na najstaršom medzinárodnom filmovom festivale sveta, v Benátkach, Anderssonov Holub prekvapil, dojal a hlboko zapôsobil na porotu, ktorá mu udelila najvyššie ocenenie - Zlatého leva. Švédsky majster komediálnej absurdity, Roy Andersson, dokáže vo svojich filmoch vniesť humor i do tak bolestivých vecí, akými sú smrť, starnutie, nezaplatené dlhy či neopätovaná láska.

FESTIVALY A OCENENIA



Venice 2014
Sekcia: Hlavná súťaž
Zlatý lev





FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

**Švédsko, Nemecko, Nórsko, Francúzsko, 2014, švédka verzia, nevhodné do 12 rokov, DCP, BRD,
DVD**